
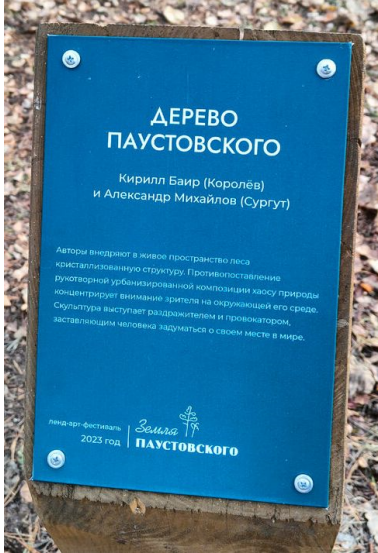




Фотографии арт-объектов

Приложение к схеме «АЕНД-АРТ-ФЕСТИВАЛЬ «Земля Паустовского» 2022-2023, Солотча, Рязанская область».

№ № п/п	Арт-объект	Краткое описание и автор (ы) (информация на столбике-указателе).	Примечание
1	 <p data-bbox="344 1064 646 1097"><i>Дерево Паустовского</i></p>		<p data-bbox="1233 488 1481 985"> Авторы: Кирилл Баир (Королев), вошедший в Книгу рекордов России скульптор, архитектор и путешественник, Александр Михайлов (Сургут). </p>
2	 <p data-bbox="300 1870 689 1904"><i>Рыбак с добычей на крючке</i></p>		<p data-bbox="1257 1464 1458 1666"> Авторы: Юрий и Владимир Мистрюковы (Рязань) </p>



Лягушка на камне



3



*Автор:
Александр
Савинов
(Екатеринбург)*



Кентавр Василий

4

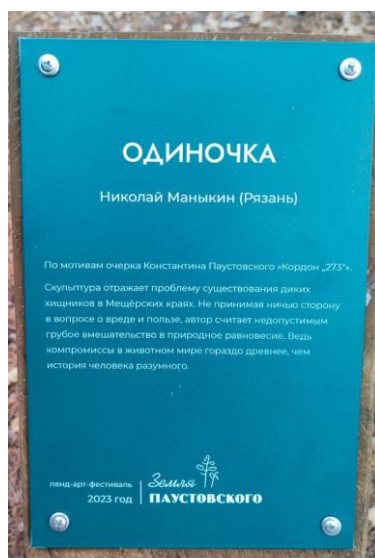


*Автор:
Алексей
Татаринов
(Пермь), мастер
по дереву, камню,
металлу, стеклу,
бетону,
полимерам.*

5



Волк древесной породы

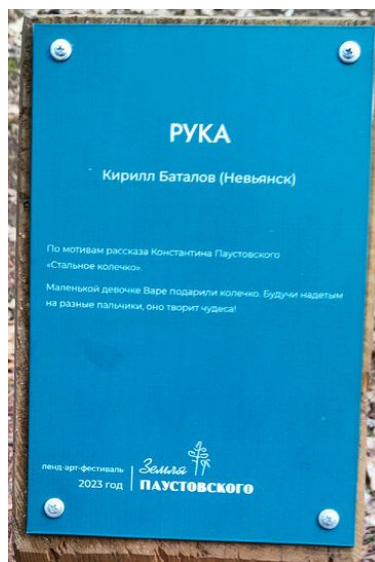


*Автор:
Николай
Маныкин
(Рязань),
многократный
участник и
победитель
фестивалей
парковой
скульптуры в
России, Европе,
Шуции, Египте.*

6



Рука - лавочка



*Автор:
Кирилл
Баталов
(Невьянск)*

7



Било



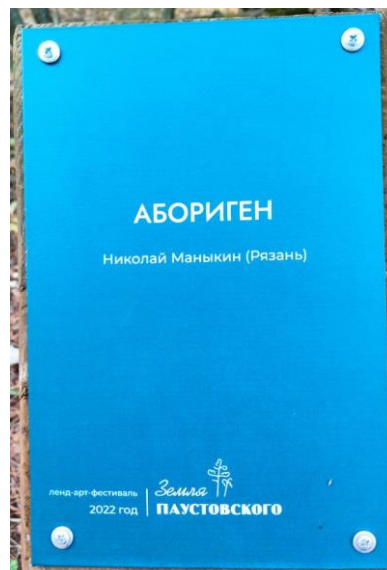
*Автор:
Матвей
Ваваев
(Екатеринбург)*

*«Все, наверное, слышали звук гонга, он довольно популярен для всех. В России есть аналог — било или клепало. Они существовали около церквей и были придуманы до колоколов, когда ещё не умели отливать колокола.»
Матвей Ваваев, скульптор.*

8



Хранитель леса



*Автор:
Николай
Манькин
(Рязань),
многократный
участник и
победитель
фестивалей
парковой
скульптуры в
России, Европе,
Шурции,
Египте.*

9



Лесной олень

Нет информации

*Автор:
Нет
информации.
2022г.*

10



Муравейник



*Автор:
Сергей Горлов
(Рязань)*

11



Спираль времени



*Автор:
Сергей Горлов
(Рязань)*

12



Ласточки между соснами

Нет информации

*Автор:
Нет
информации.
2023г.*

4 июня 2022 года в Солотче проводился **первый** ленд-арт-фестиваль «Земля Паустовского». Он был приурочен к 130-летию со дня рождения писателя Константина Георгиевича Паустовского. По словам инициатора и организатора проекта, которым выступило правительство Рязанской области, фестиваль станет ежегодным событием программы развития эколого-туристского кластера «Паустовский».

Программа ленд-арт-фестиваля была развернута одновременно на трёх площадках посёлка Солотча и его окрестностей. Главная сцена праздника, арт-пространство и фудкорт встречали зрителей и участников на Монастырской площади. Мастер-классы, лектории, и арт-объекты — разместились в лесной зоне между гостиничными комплексами «Лесной Бункер» и «Паустовский». На тропе Паустовского проводились тематические экскурсии. Кульминацией фестиваля было необычное световое шоу.

Ленд-арт-фестиваль "Земля Паустовского" — часть программы развития эколого-туристского кластера "Паустовский". Наследие Паустовского положено в основу концепции пешеходных, велосипедных маршрутов, экотроп, туристических стоянок, а также при развитии интерактивных продуктов, инфраструктуры, сервисов и услуг, брендировании и т.д.

Фестиваль 2022 года был посвящен популярному советскому писателю, переводчику, педагогу Константину Георгиевичу Паустовскому. Он не был рязанцем по рождению, однако много лет жил и работал в Солотче, посвятив Мещёрской земле множество рассказов и очерков. Именно Паустовский проложил в этих местах первую туристическую «тропу» — маршрут для пеших походов. Раньше по ней ходил сам Константин Георгиевич со своими друзьями: Аркадием Гайдаром, Фувимом Фраерманом, Константином Симоновым. Сегодня по следам писателей может прогуляться любой желающий.

«Я люблю Мещёрский край за то, что он прекрасен, хотя вся прелесть его раскрывается не сразу, а очень медленно, постепенно. На первый взгляд — это тихая и немудрая земля под неярким небом. Но чем больше узнаешь ее, тем все больше, почти до боли в сердце, начинаешь любить эту обыкновенную землю. И если придется защищать свою страну, то где-то в глубине сердца я буду знать, что я защищаю и этот клочок земли, научивший меня видеть и понимать прекрасное, как бы невзрачно на вид оно ни было, — этот лесной задумчивый край, любовь к которому не забудется, как никогда не забывается первая любовь».

Константин Паустовский

Дизайн, подготовка карты с привязкой арт-объектов и оформление на основании материалов из Интернета — Юрий Чернов и Валентина Чернова, Рязань, март 2024 г.

